

## CRIBS - AIDE MEMOIRE

Le titre de la danse paraît en premier, suivi du type de danse (S = Strathspey, R = Reel, J = Jig)

et le nombre de mesures.

Par exemple (R8x32) indique un Reel, de 32 mesures que l'on danse 8 fois (chaque couple danse 2 fois).

(J5x40) signifie un Jig de 40 mesures que l'on danse 5 fois - ceci ne se trouvera que dans les danses à 5 couples.

Après, il y a le nombre de couples qu'occupe la danse (2, 3, 4, 5 ou plus et la formation (set ou square)

(Il y a aussi triangle pour 3 couples et d'autres formations beaucoup plus rares)

A la fin de la première ligne, il y a le compositeur de la danse et le livre où elle a été publiée.

1L,( 2L, 3L)	First (second, third) Lady	Première (Deuxième, troisième) Dame
1M (2M, 3M)	First (Second, Third) Man	Premier (Deuxième, Troisième) Homme
1W (2W,3W)	First (Second, Third) Woman	Premier (Deuxième, Troisième) Femme
1st, 2nd, 3rd, 4th	First, second, third, fourth	Premier(e), deuxième, troisième, quatrième
6H round and back		Cercle à six et retour
Across		A travers
Adv	Advance	Avancer
Anti-clockwise		Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
Back to Back		Dos à dos
Between		Entre
Both hands (BH)		A deux mains (tours)
Bottom		Bas de la danse
Cast		Danser derrière les lignes
Clockwise		Dans le sens des aiguilles d'une montre
Crn	Corner	Corner
Cross (X)		Croiser
Down		(vers le) bas de la danse
Half		Demi
In		A l'intérieur
Inveran Reel		Reel à 3 où le premier couple croisent et recroisent
Lead		Mener (normalement main droite/main droite)
Left		(A) gauche
LH	Left Hand	Main Gauche
LH Across (LA)	Left hands across	Moulin Main Gauche
LSh	Left Shoulder	Epaule Gauche
Move (ou Step) down		Se déplacer sur les lignes vers le bas de la danse
Move (ou Step) up		Se déplacer sur les lignes vers le haut de la danse
Nearer hands (NH)		Mains intérieures
Once		Une fois
Out		A l'extérieur
Own (side)		Propre (coté)
Prtnr	Partner	Partenaire
Pass		Passer

R&L	Rights and Lefts	Chaîne à quatre
Reel of 3		Reel à trois
Reel of 4		Reel à quatre
Reflection (mirror) Reel		Reel 'en miroir' (symétrique)
Ret	Retire	Reculer
RH	Right Hand	Main Droite
RH Across (RA)	Right hands across	Moulin Main Droite
Right		(A) droite
Rights and Lefts (RL)		Chaîne à quatre
RSh	Right Shoulder	Epaule droite
Set (S)		Set
Side(s)		Coté(s)
Step		Pas
Step down		Se déplacer sur les lignes vers le bas de la danse
Step up		Se déplacer sur les lignes vers le haut de la danse
Teapots		Moulin à 3 personnes
Top		Haut de la danse
Turn (T)		Tourner
Twice		Deux fois
Up		(vers le) haut de la danse
while		pendant que
with		avec
<b>FIGURES</b>		
Allemande		
Balance in line		
Figure of Eight		Figure de huit
Grand Chain		
Knot		
Ladies Chain		Chaîne des Dames
Mens Chain		Chaîne des Hommes
Petronella		
Poussette		
Promenade		
Rondel		
Set & Link		
Set & Rotate		
Spoke		
Spurtle		
Targe		
Tournée		